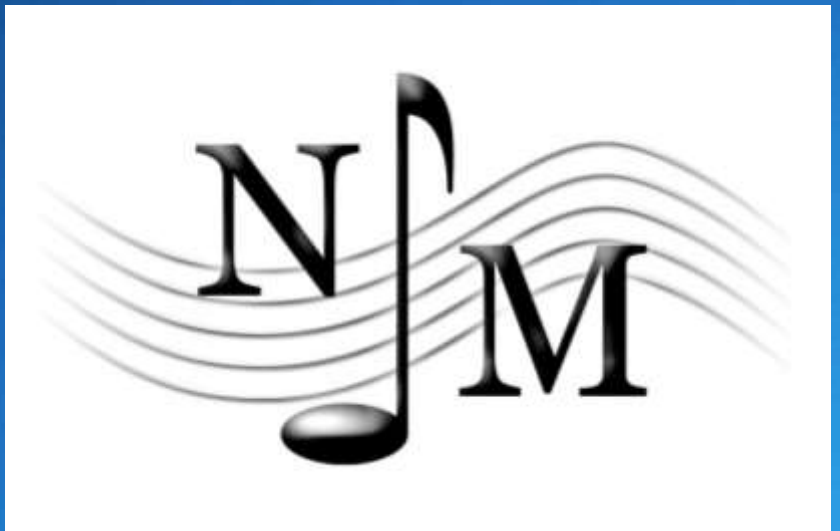


Les éditions NTM

Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical souhaitent sauver de l'oubli et rendre disponibles les chefs-d'oeuvre du répertoire musical patrimonial québécois et français. Le catalogue de *L'Anthologie de la musique québécoise* comprend déjà plus de 150 partitions musicales rares des compositeurs tels André Mathieu, Raymond



Daveluy, Achille Fortier ou Alexis Contant. Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical ont été fondées en 2002 par Bruno Laplante, baryton récitaliste et producteur.

M. Laplante est fier de s'associer au Concours d'Art Lyrique de la Relève Musicale et d'offrir ce prix qui permet de faire vivre la musique québécoise !

