

Concours d'Art Lyrique de la Relève Musicale | 8^e édition

Règlements 2022

Le **Concours d'Art Lyrique de la Relève Musicale** s'adresse à tout chanteur en formation dans une institution d'enseignement collégiale ou universitaire et/ou dans un conservatoire de musique du Québec (niveau collégial ou universitaire). Ce concours a été créé en collaboration avec messieurs Reynald Lavoie, Jean-François Mailloux et Jean-Philippe Lavoie.

Il vise à promouvoir le chant classique chez les jeunes chanteurs en formation et à perfectionner leur art sur scène selon différents critères établis par les membres d'un jury présents lors d'auditions vidéo. Différents prix seront attribués aux chanteurs présentant les meilleures qualités vocales, techniques, scéniques et esthétiques. Ces prix seront remis à la fin des auditions des différentes catégories du concours.

Chacun des candidats doit télécharger et remplir la **fiche d'inscription** disponible sur le site internet de la RMdQ (www.larelevemusical.com – onglet CALRM) et envoyer un **fichier vidéo de bonne qualité** (la qualité visuelle et surtout sonore est essentielle pour ces enregistrements : merci d'en tenir compte) de l'audition. Le vidéo du candidat doit être envoyé par courriel **AU PLUS TARD** le **mardi 15 mars 2022** à l'adresse suivante : calrm@outlook.com.

Les critères d'évaluation seront partagés entre les membres d'un jury, dont au moins un chanteur professionnel, qui jugeront les qualités vocales, musicales et techniques du candidat.

FRAIS D'INSCRIPTION* :

Niveau collégial : **25,00\$**

Niveau baccalauréat – 1^{ère} et 2^e années : **30,00\$**

Niveau baccalauréat – 3^e et 4^e années : **35,00\$**

Niveau maîtrise : **40,00\$**

***les frais d'inscription sont payables en ligne sur le site de la Relève Musicale de Québec et ne sont pas remboursables**

Chacun des candidats des différentes catégories doit présenter un choix de pièces de différents styles :

Niveau collégial : (10 minutes maximum)

-2 (deux) pièces de styles contrastants **dont une pièce en français**

Niveau baccalauréat 1^{ère} et 2^e années : (12 minutes maximum)

-3 (trois) pièces de styles contrastants (mélodie ou air d'opéra/opérette)
dont une pièce en français

Niveau baccalauréat 3^e et 4^e années : (15 minutes maximum)

-1 (une) mélodie française **et** 1 (un) lied en langue allemande
-1 (un) air d'opéra **ou** 1 (une) pièce au choix

Niveau maîtrise : (20 minutes maximum)

-1 (une) mélodie française **et** 1 (un) lied en langue allemande
-2 (deux) airs d'opéra

PRIX de la MÉLODIE FRANÇAISE – JEAN-FRANÇOIS LAPOINTE 2022

Catégories : BAC 1-2 | BAC 3 – 4 | MAÎTRISE

Le candidat est libre ou non d'y participer : M. Jean-François Lapointe, baryton, offre cette année un montant de **1 000\$** à distribuer dans les 3 catégories **BAC 1-2 | BAC 3-4 | MAÎTRISE** pour la meilleure interprétation d'une mélodie française au choix du candidat. Cette mélodie française **peut faire partie** du programme de base demandé et présenté par le candidat. **Le candidat doit spécifier sur le formulaire qu'il souhaite être évalué pour l'obtention de ce prix.**

PRIX de la MÉLODIE QUÉBÉCOISE – Éditions du Nouveau théâtre Musical

Catégories : BAC 3 – 4 | MAÎTRISE

Le candidat est libre ou non d'y participer. M. Bruno Laplante, directeur des Éditions du Nouveau Théâtre Musical, offre un montant cette année de 500\$ en collaboration avec la RMdQ, à distribuer dans les 2 catégories **BAC 3-4 | MAÎTRISE** pour la meilleure interprétation d'une mélodie québécoise tirée des *Trois Fables pour Rachel* (PDF en ligne sur le site internet de la RMdQ – CALRM). Le candidat a le choix d'interpréter l'une des trois mélodies de ce recueil. Cette mélodie **ne fait pas partie** du programme de base demandé et de ce fait, **doit être enregistrée en surplus sur le vidéo d'audition. Le candidat doit spécifier sur le formulaire qu'il souhaite être évalué pour l'obtention de ce prix.**

PRIX du LIED en langue allemande – LYSIANNE TREMBLAY 2022

Catégories : BAC 1-2 | BAC 3 – 4 | MAÎTRISE

Le candidat est libre ou non d'y participer : Mme Lysianne Tremblay, mezzo-soprano, offre cette année un montant de **1 000\$** à distribuer dans les 3 catégories **BAC 1 – 2 | BAC 3 – 4 | MAÎTRISE** pour la meilleure interprétation d'un lied en langue allemande au choix du candidat. Ce lied **peut faire partie** du programme de base demandé et présenté par le candidat. **Le candidat doit spécifier sur le formulaire qu'il souhaite être évalué pour l'obtention de ce prix.**

PRIX DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

2 Bourses d'admission dans un programme en chant à l'automne 2022

Catégorie COLLÉGIALE et BAC -3-4

La Faculté de musique de l'Université Laval est fière d'offrir à un candidat de la catégorie COLLÉGIALE et à un candidat de BAC 3-4 une bourse d'admission pour des études en chant classique à l'automne 2022 d'un montant de 500\$ et de 1 000\$. Ces bourses sera offerte au candidat démontrant les meilleures qualités vocales et expressives et le potentiel pour des études en art lyrique.

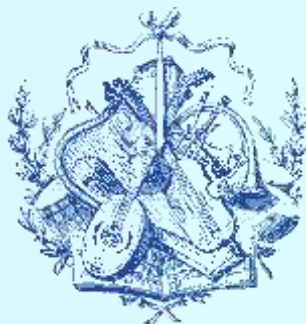
Bourses offertes au CALRM-2022 (8^e édition)

Voir sur notre site web : www.lareleve musicale.com / onglet CALRM

Tous les **CANDIDATS** recevront une attestation de participation au *CALRM - 8^e édition*.

Tous les **LAURÉATS** recevront en plus de leur attestation de participation, un chèque au montant de la bourse offerte.

Des extraits des vidéos des **lauréats** de chacune des catégories seront diffusées lors du gala en ligne de la remise des prix.



RMdQ @2022