

## Bourse Jean-François Mailloux



Jean-François Mailloux est natif de Normandin au Lac St-Jean. Titulaire d'un baccalauréat en interprétation piano dans la classe de Joël Pasquier, d'une maîtrise en interprétation (accompagnement et musique de chambre) sous la direction d'Arturo Nieto-Dorantes, Jean-François Mailloux a terminé une seconde maîtrise en interprétation, profil soliste, à la

Faculté de musique de l'Université Laval en septembre 2007. En septembre 2014, il a complété un troisième diplôme de deuxième cycle, en chant cette fois-ci, dans la classe de Mme Patricia Fournier. En 2005 et en 2006, il recevait la Bourse Marc-André Hamelin. Cette bourse de la Faculté de musique est remise à chaque année à un ou une pianiste de la Faculté, inscrit à la Maîtrise en musique et ayant obtenu la meilleure note lors des examens instrumentaux de fin de session. Il est, de plus, boursier à deux reprises de la *Fondation de l'Opéra de Québec* avec les membres de la Brigade Lyrique dans le cadre du Festival d'Opéra de Québec et aussi comme co-responsable de la *Relève Musicale de Québec*. Jean-François est pianiste accompagnateur à la Faculté de musique de l'Université Laval depuis septembre 2006. Il accompagne les studios de chant, de cordes, de cuivres et est chef de chant à l'atelier de jeu scénique d'opéra de la faculté. Il est également co-responsable, pianiste, organiste, soliste ténor et chef de chant pour la *Relève Musicale de Québec* avec son fondateur, M. Reynald Lavoie. Il y est également chef de chant pour les différentes productions lyriques de l'organisme. Il participe également à la session d'Art vocal au *Camp Musical du Saguenay-Lac-St-Jean* à Métabetchouane depuis 2006 à titre de pianiste répétiteur et de directeur des ensembles et à la session d'art vocal du Domaine Forget. Il est fier d'offrir cette bourse au Concours d'Art Lyrique !