

Prix Édith-Tremblay

Native du Saguenay, Édith Tremblay entreprend des études de chant dès l'âge de 14 ans, après avoir étudié la danse classique pendant une dizaine d'années. Elle remporte le premier prix (section chant) du concours régional des *Jeunesses musicales du Saguenay-Lac-Saint-Jean* à l'âge de 17 ans. En 1968, elle fait une tournée dans huit pays d'Europe avec les *Grands ballets canadiens*, à titre de membre du chœur pour la trilogie de l'oratorio scénique *Carmina Burana* de Karl Orff, avec sept autres étudiants des Conservatoires de musique du Québec, le reste du chœur ayant été choisi à travers le Canada. En 1971, à la fin de ses études au Conservatoire de musique de la ville de Québec, elle remporte un deuxième prix au



Concours national de Radio-Canada. Elle part étudier au Conservatoire national supérieur de la ville de Paris. Pendant ce temps, elle gagne le troisième prix au *Concours international de chant de Toulouse* en France et la même année, le premier grand prix *Jacques-Rouché* ainsi que le prix de la mélodie française à l'unanimité du jury au *Concours international de chant de la ville de Paris*. Elle est engagée pour deux années par l'Opéra de Wallonie, au Théâtre royal de Liège, en Belgique. Elle y joue entre autres Charlotte dans *Werther* de Massenet, Minnie dans la *Fille du Far-West* de Puccini, Lisa dans la *Dame de Pique* de Tchaïkovski, Desdémone dans *Othello* de Verdi, Fata Morgana dans *l'Amour des trois oranges* de Prokofief, Cio-Cio-San dans *Madame Butterfly* de Puccini, Musetta dans *La Bohème* de Puccini. En 1973, elle enregistre avec l'orchestre de Wallonie, l'air de Leonora «Pace, pace mio Dio» de l'opéra *La Force du destin* de Verdi, paru sur étiquette Alpha.

En 1972-1973, dans un enregistrement public échelonné sur deux années, elle interprète le rôle d'Élisabeth dans la recreation de la version originale française en cinq actes du *Don Carlos* de Verdi, pour le compte de la BBC de Londres, paru sur disque *Opera Rara*. De retour au Québec en 1976 pour fonder sa famille, elle enregistre des mélodies et des lieder, pendant sept années consécutives, à l'émission radiophonique *Mélodies*, pour Radio-Canada à Québec. Elle chante les hymnes nationaux au Colisée de Québec pour le club de hockey *Les Nordiques de Québec* de 1984 à 1994. Elle est membre soliste pendant plusieurs années de la troupe des *Fantaisies lyriques de Québec*, ce qui lui permet de faire participer ses enfants à sa vie de chanteuse. Sa carrière vocale mise en veilleuse, elle travaille pendant 16 années comme disquaire classique chez Archambault Ste-Foy, d'où elle prend sa retraite en 2012. Édith Tremblay est juge invitée pendant 8 ans aux récitals de fin de Bac et de fin de Maîtrise des élèves en classes de chant de l'Université Laval. Sa biographie est jointe en 1993 dans la deuxième édition de *l'Encyclopédie de la musique au Canada* parue en 3 volumes, aux éditions Fides. Décédée en juillet 2021, ses fils sont heureux d'offrir un généreux fond de bourses qui s'échelonnera sur 10 ans pour le Concours d'Art Lyrique.