

Patricia Fournier, soprano

Après avoir obtenu une maîtrise en interprétation-piano à l'École de musique Vincent-d'Indy, Patricia Fournier poursuit sa formation en chant au Conservatoire de musique de Montréal où on lui décerne un Premier Prix en art vocal à l'unanimité du jury. Elle a depuis interprété Mimi dans *La Bohème* au Banff Opera, Rosalinda dans *Die Fledermaus* au West Bay Opera de San Francisco, Marguerite dans *Faust* au Pacific Opera de Victoria et la Reine de la nuit dans *La Flûte enchantée* à l'opéra de Zurich. Elle a de plus été chargée de cours à la Faculté de musique de l'Université Laval de 2002 à 2018.

