

Lysianne Tremblay

Originaire du Bas-St-Laurent, la mezzo-soprano Lysianne Tremblay est diplômée de l'Université McGill ainsi que de la Musikhochschule Augsburg-Nürnberg en Allemagne où elle a obtenu un Meisterkurs Diplom. Elle a également complété une formation en piano ainsi qu'en littérature et linguistique. Pendant deux années consécutives, Lysianne Tremblay est récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts du Québec ainsi que de la Fondation des JMC. Elle est également récompensée de plusieurs prix tels que le Förderpreiss des Freundeskreises à Innsbruck en Autriche, le 1er prix partagé du Concours de Musique du Canada, le 1er prix de Concours de Musique de Syllerie et a remporté à deux reprises le Concours Jeunes Artistes de Radio-Canada. Elle est également récipiendaire d'un diplôme honorifique de la commission scolaire de Kamouraska-Rivière-du-Loup et s'est vu décerner le titre d'ambassadrice du Cégep La Pocatière.



C'est en interprétant les rôles de Hänsel et de Marie-Marie au sein des Jeunesses Musicales du Canada et de la compagnie de création montréalaise Chants Libres qu'elle débute sa carrière professionnelle. Depuis, elle s'est produite sur la scène en France, en Italie, en Allemagne, en Autriche, en Espagne, en Hollande, en Finlande ainsi qu'au Canada. Elle a interprété plus de quarante rôles du grand répertoire lyrique dont Hänsel, Cherubino, Dorabella, Orlovsky, Lola, Anna dans «Les Troyens», Dritte Dame, Olga, Page des Herodias, Mercedes, Der Fuchs, Nicklausse, Flossilde, Maddalena, Stefano, Cenerentola, Rosina et Oktavian.

Lysianne Tremblay est une invitée régulière du Volksoper de Vienne, du Salzburger Landestheater ainsi que du Tiroler Landestheater en Autriche, où elle a fait partie de l'ensemble de 2005 à 2011 sous la tutelle de Brigitte Fassbaender. En concert au Musik Verein et au Konzert Haus de Vienne, elle se produit avec des membres de l'Orchestre Philharmonique de Vienne ainsi que du Trio Eggner. Elle a collaboré avec des orchestres tels que le SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, le Tiroler Symphonie Orchester, le Kuopio Symphonic Orchestra, le Salzburg Orchester Solisten, le Mozarteum Orchester, l'Orchestre Symphonique de Lyon, le Vienna Volksoper Symphony Orchestra, le Magdeburgische Philharmonie, l'Ensemble Wien et l'Ensemble Inn.

Lysianne Tremblay est également présente sur la scène des festivals d'été au International Bodensee Festival, Diabelli Sommer in Mattsee, Eppan Lied Sommer Festival, au Attersee Klassik Festival et au Festival de musique de chambre à Sainte-Pétronille où elle y interprète les plus grands airs du répertoire allemand, italien, espagnol et français.

Pour la saison 2018-2019, nous avons pu l'entendre entre autres en récital au Schloss Amrass en Autriche, au Rendez-vous musical de Laterrière, au Camp musical du Saguenay Lac St-Jean, au sein de la compagnie Tempête et Passion avec un programme entièrement consacré au répertoire autrichien et allemand ainsi qu'au Festival d'Opéra de Québec.

Parallèlement à sa carrière de soliste, Lysianne Tremblay a occupé le poste de professeure au Conservatoire de musique de Saguenay pendant quatre ans ainsi que le poste de coordonnatrice pédagogique à l'Académie du Domaine Forget pendant trois ans. Elle enseigne présentement au Cégep Sainte-Foy ainsi qu'à l'Université Laval. Elle est très fière d'offrir ce prix de Lied allemand au CALRM !